الصدور الذين يميلون اليها ان يبقى في خطته طويلاً وهو ما يحفظ اميال العثمانيين الى الانكليز

اغرب غرائب البحار

تابع ما قبله

ثم تحول الى المطبخ فرأى اللحم مقطعاً والادوات وكل ما يتعلق بالطبخ معداً للقيام به والنار تشتعل في الوجاق حتى كأن يد الطاهي تزيدها وقوداً حيناً بعد آخر .

ولم ير في جوانب السفينة ما يدل على ان رجالها تركوها مرغمين او ان البحارة تمردوا على القبطان فاوقعوا به اذ ليس ثم من تشويش يشير الى شيء من ذلك . ولكنه رأى المكان خالياً حتى كأن الذين تركوه اختفوا في السحب تاركين كل شيء في مكانه .

ووجد على مائدة في غرفة القبطان قنينة ملآنة دواء وهي قائمة في مكانها فاستدل من ذلك على ان السفينة لم تؤخذ بتيار اذ لو هزتها العواصف بعنف لانقلبت تلك القنينة لا محالة .

عندئذ تساءل الرجل في نفسه قائلاً اذا كانت السفينة لم تصادف تياراً ولم تترد بحارتها على قائدهم ولم يحدث فيها جوع يهلك به الجميع ولم يكن ثم مرض فلماذا اختفوا واين راحوا؟ واذا كانوا قد تركوها لامر ما فلماذا لم يحملوا ثيابهم ومجوهراتهم معهم . واذا فرض المستحيل وقيل ان قرصان البحر قد دهموهم واهلكوهم عن آخرهم فلماذا لم يختطفوا من السفينة الاشياء الثمينة .

ومما زاد الامر غموضاً واشكالاً ان قوارب السفينة كلها كانت في اماكنها مما دل على ان اولئك التعساء لم يتركوها بقصد النزهة او غير ذلك .

وقد وجد هذا المفتش المنذهل على لوحة القبطان التي يرقم عليها يومياً ما يعرض له من الحوادث هذه الكلمات مسطرة في اسفلها « حنة — زوجتي العزيزة — »

واقتربت السفينة كراتيا من السفينة ماري سيلاستي وبعد ان وقف رجالها على حكاية حالها الغير التامة اقتادوها الى جبل طارق . والى هذا اليوم لم يعرف العالم شيئاً يقيناً عن قبطانها وزوجته وابنيهما والبحارة .

وقد اشتهرت بعد ذلك بانها ذات طالع منحوس . فهي في الواقع من يوم بنيت عام ١٨٦١ قد كانت هدفاً لنوازل لا مرد لها وظلت كذلك تحتاطها المصائب من كل جانب حتى تحطمت غير مأسوف عليها عام ١٨٨٥ وكان الذين يتناوبون في امتلاكها يصابون بارزاء ونوازل مختلفة وبخسائر مالية فادحة تزيد البلاء الناجم عنها شدة وهولاً .

وقد ورد في بعض الروايات عنها ان آخر قبطان تولى تسييرها ادارها عن عمد على الصخور لتحطم فيقبض اصحابها القيمة المالية المضمونة بها عند شركات الضمان وانه لم يكن فيها يومئذ من الشحن ما يستحق الذكر . فنجح في عمله وارتاح اصحابها منها خصوصاً بعد ان قبضوا ثمنها .

وخلاصة ما يقال عن تلك السفينة المنكودة الطالع انها قد وجدت في عرض الاوقيانوس على ما سبق البيان وان الثلاثة عشر نفساً الذين كانوا فيها واختفوا منها في ذلك المحيط الفسيح عام ١٨٧٣ لا يزال مكانهم مجهولاً وما حل بهم من اسرار التاريخ بالرغم عما بذل في سبيل الوقوف على اثر لهم من الوسائل العديدة المختلفة . فالسؤال عما نابهم قد القي على العالم اجمع مراراً عديدة فلم يلق جواباً . وسيظل بدون جواب الى ان ينزل على رواية هذا العالم المحجاب (المؤيد)

اعلانات

يانصيب

على خزانة مصدفة جميلة جداً ثمنها مائة ليرة وضعت بقهوتنا زهرة دمشق وقسمت الى خمسمائة نمرة كل منها بريال مجيدي فقط فمن اراد مشترى شيء من هذه النمر فليتشرف للمسرح المذكور وسيصير سحب النمر علناً بالقهوة المذكورة عند انتهاء بيعها وسنعلن عن ذلك بوقته .

استحضرنا حديثاً صور سينماتوغراف جديدة جميلة جداً سنمثلها من تاريخ هذه الليلة بين فصول الرواية والالعاب الجوق الالماني المشهور فنرجو من محبي البدائع التشريف لمشاهدة ذلك .

وعن قريب نحضر صور الحادثة التاريخية المشهورة . (نيرون الجبار) او خراب رومه وهي حادثة تاريخية مشهورة جميلة جداً ذات مناظر مدهشة نالت اسمى الجوائز في ايتاليا وادهشت جميع البلاد الاوربية ومصر والاسكندرية وسنعلن ايضاً ليلة حضورها ليكون معلوماً .

لي الشرف ان اعلن للجمهور انني بعد خدمتي سنتين في محكمة استئناف ولاية سوريا عدت الى تعاطي مهنتي الاولى وكيل دعاوي واتخذت مركزاً لاشغالي في سوق علي باشا فمن اراد ان يكلفني بوكالة لدى المحاكم الشرعية والنظامية فليشرف الى محلي المذكور يجدني مستعداً لخدمته بامانة ونشاط وعلى الله الاتكال

وكيل دعاوي اسبر خوري

نعلن اننا بعد الاتكال عليه تعالى قد خصصنا في محلنا التجاري القديم المعروف في دمشق فرعاً لختم الاوراق مع مداومتنا على اعمالنا التجارية بالاصناف المتنوعة العدد والمعروفة عند الجميع ومن الله التوفيق . ميخائيل منصور

جوردين

هو العلاج الوحيد الشافي الذي يعيد الشيخ الى صباه . وهو مركب من العلاجات التي تساعد الهضم ومستعمل لازدياد الدم وتقوية الاعصاب وحفظ القوة الطبيعية واعادتها .

صرحت اطباء المستشفيات والسناتوريوم في سنة ١٩٠٦ ان « الجوردين » هو علاج مناسب جداً لتقوية العصب وازدياد شهية الاكل ومتين للمعدة ونافع في الامراض الآتي بيانها :

وضع السيدات ، والتدرن الرئوي ، وضعف النساء والعصبي ويزيد ستة ملايين كرة صغيرة من الدم الاحمر .

« المخترع الوحيد « للجوردين » الفريد جوده وشركاه — برلين » صاحب الفابريكة الكيماوية الحائز على المدالية الذهبية من الدرجة الاولى

صورة استعماله : يؤخذ للاطفال ٣ ملاعق صغيرة يومياً وللرجال البالغين ٣ ملاعق كبيرة كل يوم قبل الاكل بنصف ساعة ويحل بالماء البارد او باللبن او بالنبيذ .

ويجب ان يوضع في وعاء مغطى في مكان مظلل ورطب

محل بيعه في الشام في صيدلية الدكتور بنيامين افندي القانداري

اطلبوا الشهادات التي حازها الجوردين • مصادق عليها من اكبر اطباء اوربا ومن المرضى الذين استعملوا الجوردين

(شام : ناصيف ابو زيد)

العصر الجديد ١٣٢٦

جريدة سياسية تجارية علمية صناعية ادبية زراعية

جميع المراسلات يجب ان تكون خالصة اجرة البريد باسم صاحب امتياز الجريدة ومديرها المسؤول

ناصيف ابو زيد

والعنوان التلغرافي شام : العصر الجديد

لا تقبل الرسائل ما لم تكن صريحة الامضاء ولا ترد الى اصحابها نشرت او لم تنشر

ثمن النسخة (متاليك) واحد

(اشتراك العصر الجديد)

في الشام اربعة مجيديات

في سائر البلاد العثمانية ليرة عثمانية

في البلاد الاجنبية ٢٥ فرنكاً

الاعلانات والرسائل الخصوصية اجرة السطر في الصحيفة الاولى ثلاثة غروش وفي الثانية والثالثة غرشان وفي الرابعة غرش ونصف

تطبع في (المطبعة العلمية)

الشام : الجمعة في ٢٦ ذي الحجة سنة ١٣٢٧ الموافق ٢٥ كانون الاول سنة ٣٢٥ و ٧ كانون الثاني غ سنة ٩١٠

نوابنا والاصلاح

وهي الخطبة التي القاها حضرة الكاتب الفاضل صلاح الدين افندي القاسمي في وداع صاحب العطوفة عبد الرحمن بك اليوسف واشرنا اليها في هذا العدد .

يا صاحب العطوفة !

اليوم نشيع منك شخصاً علق عليه مائتا الف نسمة او يزيد من ابناء هذه الديار آمالهم ، فكن موضوع رجائهم كما كنت موضع ثقتهم وحقق فيك ظنهم بتمهد شؤونهم وصون حقوقهم من ان تعبث بها ايدي الجور لينعش عديمهم ويعلم جاهلهم ويستصلح فاسدهم فان ذلك من عملك يبوئك مقاماً محموداً بين الناس ويبقي لك لسان صدق في التاريخ .

فقد كفى يا مولاي ما نزل بهذه الامة المنكودة الحظ من الكوارث تلك السنين الطوال بفضل الحكومة القديمة ، وها هي آثارها في طول البلاد وعرضها تدل على ما بلغته من التأخر وكفانا تضييع الفترات في مجاهل الماضي ونعلل النفس ببوارق الآتي .

وهذه الامة كاد يأتي عليها الجهل المريع لولا ما ينفثه في روعها المصلحون من نجابة اقلامهم فأفض عليها من سلسبيل الاصلاح ما ينعشها بالحياة العلمية فانها والله اشد ما تكون افتقاراً الى حوض العلم الروي لتغترف من معينه وشلا .

وانت تذهب الى فروق والالوف من ابناء هذه الحاضرة تصحبك بقلوبها وارواحها فيجب ان تذكر وانت جالس على الاريكة خلف المنضدة في المجلس ان الامة التي تمثلها تنتظر منك وهي على احر من الجمر عملاً محسوساً يتم على يدك ، وانت تعلم ولا ازيدك علماً بان هذه الوظيفة التي عهدت اليك عبء ثقيل ينوء به من لا يحسن الاصابة بمواضع النقص ، ولا يعرف مواطن الخلل .

هذه المعاهد العلمية وهي من امارات النهوض في الامم المتحضرة لا ترى لها في هذا البلد ركزاً او رسماً الا ببعض مدارس مبعثرة هنا وهناك لا يغني وجودها عن اشادة غيرها ولا ينزع الى هذا القصد دون ان تحول في افنيتها وتسد ما عراها من الخلل في ادارتها وطرق تعليمها وطرز بنائها فان رغب في اصلاحها عن اهمال امرها فانما هم ابناء الوطن توفروا على الدراسة ايام حداثتهم فنشأوا وقد ضربوا في العلم بسهم وافر واخذوا من التربية بنصيب فبذوا اقرانهم ونشأوا بعقولهم ونفوسهم فاليهم يرجع ارتقاؤه ، وبهم يناط امر تقدمه وبه ومنه يحيون وفيه ولاجله يموتون .

زراعتنا يا مولاي قد بلغت درجة النزع والاحتضار في بلاد تفجرت فيها العيون فسلكتها السماء ينابيع فلا تسمع غير خرير المياه بدلاً من دوي الآلات ولا نشعر بسوى انفاس الفلاح المتصاعدة عوضاً عن سحب الدخان على حين انا لو توفرنا على الوسائل التي تستدعي الاستكثار من المرافق الحيوية على اعتدال هذا الاقليم هوائه ومائه حره وقره والمواد الغزيرة التي ضمنها تربته في عامة الاطراف لآتت اكلها كل سنة اضعافاً مضاعفة .

وكذلك تجارتنا فانها ليست سوى مجموع اعمال يقوم بها التاجر على غير هدى من نواميس الحياة الاقتصادية وطرق استثمار المال على حد ما يعمل رجال المال والاعمال في امم الغرب باموالهم من التفنن العجيب حتى كتب في الغالب على كل عمل نتشبث به اما التزلزل لاول حادث يقع او السقوط المشين وهو من العار بحيث تأباه النفوس الكريمة .

وهكذا صناعتنا فليس للعاملين ما ينفع به ما يقيه غوائل هذه الحياة غير تلك اليد التي خلقها الله الطبيعة او تلك الآلة التي اهتدي الى انشائها بالفطرة .

فكن انت يا عطوفة المبعوث العضو الاول العامل على رفع منار هذه البلاد واحياء مواتها بعزم صادق الاونية فيه وصدق غالب لا مطمع في تكذيبه ونية صحيحة لا خالجة شك فيها فان ذلك مما يبعث على رضا الامة وتعلقها بك وعطفها نحوك وبذلك تكون قد اديت الواجب المفروض عليك ودفعت عنك سوء القالة وحمدت منك المغبة وكانت لك الامة باسرها حصناً تدفع به كيد الاعداء .

واعلم يا مولاي انه ما من احد اتى عملاً الا ونال نتاج ما قدمت يداه ، وانه ليس ابقى ذكراً ولا ابقى اثراً ولا ادعى لاجماع كلمة الناس على حمده والاغتباط به من عمل نافع يقوم به المرء في حياته ما استطاع الى ذلك سبيلا .

والله اسأل يا عطوفة المبعوث ان يحرس اعمالك من الآفات المتصلة بمساوىء العادات من حيث اتى الاهمال وانتشر الضياع ودخل الوهن وان يجعل عاقبة ذلك الى غبطة يسوغك اياها ، وعاقبة يحلك اكنافها ، ونعمة يلهمك شكرها انه الموفق للخير

داخلية

وداع مبعوثنا

قبل ظهر امس توافد ملزاة الحاضرة وعلماؤها واعيانها الى دار الولاية لوداع عطوفة عبد الرحمن بك اليوسف مبعوثنا الجديد . وقد ضاق بهم بهو السراي على

رحابة ولما تكامل الجمع افتتح الحفلة حضرة الكاتب الفاضل صلاح الدين افندي القاسمي بخطاب شائق ادرجناه في صدر هذا العدد وعقبه تلامذة مدرسة الاتحاد بنشيد رائق مؤثر وتعاقب الخطباء على المنبر وبينهم المحامي الشهير جبران افندي لويس والشيخ عبد الرحمن افندي القصار والطبيب فريد افندي حرفوش وسعيد افندي الجابي بقصيدة اتصلت بنا ومنها قوله

يا نائباً عن امة قد امسكت
بعراك اذ اعطتك خير زمام
فارباً بها لا تهضمن حقوقها
واستوص فيها الخير بالاقدام
انت الذي انتدبتك تخلص اهلها
فرداً لتخطو خطوة لامام
يغنيك عن تفصيلنا الاحوال ما
ادركته بعلا حجاك السامي

ثم تلا احد المشايخ المحترمين دعاء وبعد ان فرغ الخطباء من الكلام نهض عطوفة المنتخب وارتجل كلمات تكاد تذوب رقة وتلتهب حمية . ثم خرج القوم لوداعه الى موقف القطار فكانت العربات تتلاحق مقلة خيرة الوجهاء ونخبة الافاضل والموسيقى ترسل انغاماً عذبة تأخذ بمجامع القلوب وازمة النفوس

وقد جاء هذا الاحتفال الباهر اوضح دليل على مكانة المنتخب في القلوب ولا غرو فهو ما زال مناط الآمال يصار اليه في المشاكل والملمات فيجلي كربها بما آتاه الله من سعة العقل وشدة الحمية وبسطة اليسار حتى غدا مهوى افئدة المريدين ومطمح ابصار الراغبين .

وصحبته الى بيروت طائفة من اصدقائه .

كان الله فيما هو آخذ به من تحقيق اماني هذا الشعب الذي وكل الى مناصحته في خدمة الاوطان ومهد له السبيل الى ما يقدم عليه انه اكرم مسؤول .

كتب الينا احد مستخدمي السكة الحديدية يشكو من نفر من البوليس لانه تعرض لاحد عمال السكة دون ذنب ولا اثم وسامه انواع الاهانة والعذاب .

وكتب توفيق افندي قبوات يشكو من بوليس آخر ويقول انه يتطفل على مائدته ولا يكتفي بذلك بل يتعرض للسيدات اللواتي يراهن في النزل بكلام شائن تنو منه الاسماع .

فنسترعي سمع حضرة مدير البوليس لهذه الشكاوى وفي املنا انه سيبادر الى تحقيقها فاذا ثبتت صحتها جازى المتعدي بما يردع امثاله .

رحلة حضرة الوالي

وصل حضرة الوالي الى حماه فاقيم له استقبال باهر واقام هنالك مدة يراقب بها مجرى الامور ثم توجه الى قضاء سلمية حيث تفقد الشؤون وقد عاد الان الى حماه .

وقد كان الاهلون في كل محل يستقبلونه بالترحاب والتأهيل ويفضون اليه بشكاويهم ويصرحون له عما يلاقونه من الكرب فلا يألو جهداً في تخفيف آلامهم ودفع مظالمهم ولما زار حمص قدمت اليه العرائض الكثيرة فنظر فيها وانصف المظلومين .

وقد انتعشت نفوس الاهلين بزيارته لانهم لم يروا منذ عهد بعيد والياً عادلاً يطوف في ارجاء الولاية ويتفقدها بنفسه حتى يختبر مواطن الضعف ويرى ثلمات النقص فيعمد الى تلافيها وتداركها فاقبلوا عليه من كل صوب مستبشرين فرحين وشعروا شعوراً حقيقياً بان الحكومة ساهرة على مصالحهم تعتني بهم عناية الوالد باولاده وادركوا ميزات الحكومة الدستورية عن الحكومة المستبدة العاتية واختلفت نقطة نظرهم الى الحاكم فبعد ان كانوا ينظرون اليه نظرهم الى الجلاد الذي يحمل الشقاء والتعاسة اصبحوا يرنون اليه كما يرنون الى المصلح الذي يحمل شعار التقدم والسعادة .

وغدا حضرة الوالي اكثر خبرة باصلاح الولاية بما وقف عليه من دقائق احوالها وهذه الخبرة التي اكتسبها في رحلته هذه اولته قدرة في انفاذ ما ينويه من الاصلاح وسوف يتدارك النواقص بعزيمته الماضية ونظره الثاقب ان شاء الله

تأليف الوزارة

لم يرد حتى الآن نبأ اكيد عن تأليف الوزارة والمرجح ان اغلب النظار يبقون في مراكزهم ويعين يحيى افندي قاضي قضاة مصر شيخاً للاسلام وعثمان باشا مشير الفيلق الخامس وزيراً للحربية .

الحزب الديموقراطي

تألف هذا الحزب ودخل في عداد اعضائه كثير من النواب وفي الجلسة الاخيرة التي عقدها تليت تلغرافات كثيرة بطلب الدخول فقبل اكثر الطالبين

كلفت الصدارة العظمى سفارة اليونان ان تبلغ حكومتها بانه من الواجب ان تحافظ على حدودها حق المحافظة فان زمر الاشقياء يتألفون في بلادها من اليونان ويتجاوزون الى الممالك المحروسة ما لا ترضى به الدولة العلية واذا كانت اليونان تريد صون الصلات الحبية بينها وبين الدولة العلية فما عليها الان الا ان تمنع مثل هذا التجاوز .

تلغرافات خاصة

لادارة لسان الحال

(الشركة العثمانية العامة)

الاستانة في ٤ منه

الاستانة مساء اليوم يخرج حقي بك من رومية وقد قبل منصب الصدارة وسيطرد الخطة السياسية الخارجية التي جرى عليها حلمي باشا ويحافظ على الحال الحاضرة بمعاضدة النمسا .

اثينا : تقرر مشروع نظام يجعل حد خدمة السفراء والقناصل الخامسة والستين من العمر فعليه سيحال على المعاش السفراء لدى حكومة باريس وبرلين وفينا ورومية

منها : جاء في جريدة الفوج ان مجلس كريت اجاز لحكومة اليونان ادخال النظام اليوناني بموجب قرار عادي .

قالت الليفانت هرالد ان الاسطول العثماني يخرج من الاستانة في غرة كانون الثاني قاصداً اسكندرية وبعد زيارتها يتوجه الى مالطه وجبل طارق وبرشلونه ومرسيليا وسيكون بالطبع بامرة الاميرال غامبل باشا وقد شرعت لجنة خصوصية في اسكندرية في الاستعداد لجعل استقباله حافلاً .

تنسيقات المحاكم

كان فريق من الاهلين في بيروت قد ارسل الى نظارة العدلية تلغرافاً احتجاجياً على تنسيقات الدوائر العدلية فورد تلغراف من النظارة المشار اليها بعدم قبول الاحتجاج لانه غير مستند الى مادة قانونية ولان تعيين هؤلاء الاعضاء كان بموجب القانون اذ بعضهم مخرج من مكتب الحقوق في الاستانة وبعضهم عينوا بناء على انهاء المدعين العموميين وشهادة اولياء الامر وصودق على التعيين بارادة سنية فلا وجه للاعتراض البتة

وبلغنا ان ثلثة من المنتخبين المصرح بهم قد استقالوا وستعين النظارة بدلاً منهم قريباً ان شاء الله (الاحوال

ذكرنا ما كان من خبر اقامة الدعوى على رصيفتينا لسان الحال والاتحاد العثماني

وقد كتبت الحقيقة بشأن هذه الدعوى علم الكل ما كان من امر مدعي عمومي البداية واقامة دعواه على رصيفتنا الاتحاد العثماني ولسان الحال من جراء ما نشرته الاولى تحت عنوان الرشوة بنظارة العدلية وتصريح الثانية بان احد الاعضاء دفع لقاء تعيينه عضواً في الاستئناف ٢٠٠ ليرة الان الظروف عاكسته . . .

وقد استاء عموم الاهالي من اقامة هذه الدعوى على الرصيفتين لان ما نشرتاه لا يوجب ذلك بل كان قولهما بمثابة تنبيه للحكومة فتحقق عن صحة هذه الاشاعة التي انتشرت بين العموم ولم تبلغ آذان المأمورين كي لا يختلط الحابل بالنابل ويربح الوظيفة من هو غير اهل لها .

على انه يسوءنا ان ترجع الحكومة باللائمة على الجرائد اذ من المعلوم ان الجرائد في البلاد المتمدنة تنقل كثيراً من المسائل السياسية التي يفضي امرها غالباً الى التحام دولتين مهمتين بنار الحروب بمجرد اشاعة دارت على الالسن فاذا تعمل دولة تلك الجريدة التي كانت سبباً لتلك الحروب يا ترى ؟ لا شك انها لا تقيم دعوى بل لعلها تكذبه ذلك في جرائدها الرسمية . على ان الجرائد جعلت للخدمة الوطنية فاذا لم تنقل اشاعة دارت في المحافل الادبية والمجتمعات والاندية كارتشاء مدعي عمومي او رئيس محكمة مثلاً فالحكومة لا تتحقق بنفسها هذه الاشاعة فضلاً عن انها لا تصلها فاذا لم توصلها اليها الجرائد فيكون اذ ذاك المأمور في مأمن على مأموريته ان كان لا يوفيها حقها من النزاهة والعفاف فنحن الجرائد الوطنية في استعداد لنقل اشاعة ارتكاب اي مأمور كان ولا يثنينا عن نشرها قصاص ولا اقامة دعوى والسلام .

الوزارة

اتانا حضرة وكيل الوالي انه ورد في منتصف ليل امس تلغراف بامضاء حلمي باشا فوقعنا في حيرة بأي خبرنا نأخذ وكيف يستقيل الصدر الاعظم والاوامر لا تزال ترد باسمه تباعاً ولا سيما بعد ان وافتنا الانباء البرقية بوصول حقي بك الى الاستانة .

وقد ورد تلغرافان من نظارتي المعارف والداخلية وفي كل منهما امضاء الناظرين السابقين وكيل الناظر فما هذا التناقض الغريب .

بناء على التلغراف الوارد من مديرية الامن العام للولاية تعيين قوميسير الولاية جميل افندي قوميسير اياصوفيه

ورد تلغراف من نظارة المعارف مؤذناً بقبول عشرين طالباً مجاناً من ابناء رؤساء العشائر علاوة على ترتيب هذه السنة

ورد تلغراف من نظارة الداخلية مآله استخدام الافراد الاحتياطية واعطاؤهم مرتبات افراد الدرك من الصنف الثاني لحين اجراء تنسيقات الدرك والذين يقبلون من الافراد الاحتياطية في سلك الدرك والذين تتراوح اعمارهم بين الستة والعشرين

بحيرة واسعة

تحدث من امام المخفر الذي يقابل مستشفى الغرباء الى موقف البرامكة تتراكم فيها الاوحال الى الركب حتى يتعذر المرور على المشاة وعربات الركاب وعرباته نقل واوشك ان يستحيل الاجتياز الى الموقف . وقد ارسل عبدالله افندي كيس مدير موقف البرامكة الى ادارة الشركة في بيروت التلغراف الآتي :

بما ان المرور من المرجة الى موقف البرامكة قد اصبح متعذراً فقد اخطرني تجار المدينة واصحاب المشحونات وعربات النقل بانهم سيضربون عن العمل ان لم يبتدئ اصلاح الطريق بعد يومين على الاكثر اي يوم السبت الواقع في ٧ كانون الثاني غربي .

فهل تتهاون البلدية بعد ذلك ؟

اخبار دائرة البوليس

قبض على موسى فلاح من محلة اليهود ووضع تحت النظارة بناء على المنازعة الحاصلة بينه وبين روفان بن يعقوب كويكه من المحلة المذكورة وكلاهما كان سكران

قبض على عزو بن محمد ويس لانه ضرب جمعه بن محمود ديب بعصا في وجهه وكلا الاثنين من القنوات .

الساعة الواحدة ليلاً ضرب محمود بن علي شاكر سليم حلبي في ظهره بخنجر فجرحه جرحاً بالغاً والتعقيبات جارية للقبض على الضارب وكلاهما من محلة القيمرية .

النشيد الوطني

نظم الشاعر المبدع معروف افندي الرصافي الابيات الآتية لتوقع على اللحن الذي وضعه الموسيقي الماهر وديع افندي صبرا ليغنى « كارش » وطني . قال شاعرنا البغدادي :

نحن خواضو غمار الموت كشافو المحن
ما لنا غير اكتساء العز او لبس الكفن
نبذل الارواح نفديها لاحياء الوطن
هل سوى الارواح للاوطان في الدنيا ثمن
يا ضلال الاولى لم يكونوا الفدا
ان نمت نحن فلتحيى اوطاننا
نحن لم نخلق لحمل الجور او لبس الهوان
بل خلقنا للعلى والسبق في يوم الرهان
هذه اوطاننا فاقت فراديس الجنان
كيف لا نفدي لها الارواح في الحرب العوان
يا ضلال الاولى لم يكونوا الفدا
ان نمت نحن فلتحيى اوطاننا
انت يا اوطان من ارض حوتنا اوسما
ارفعي في اوج علياك اللواء المعلما
وارتقي نحو المعالي واجعلينا سلما
نحن من جراك نجري في الوغى سيل الدما
يا ضلال الاولى لم يكونوا الفدا
ان نمت نحن فلتحيى اوطاننا

الاشاعات

يرجف المفسدون في البلدة باكاذيب ما انزل الله بها من سلطان مما شوش الخواطر والقى الريب في النفوس وكل يوم يخيلون للشعب اوهاماً يلبسونها ثوب التمويه وقد كثرت الاقاويل والظنون ولغطت الالسن بان في العاصمة مشاكل لا تحمد مغبتها وقد جاءنا الكثيرون يستوضحون الحقيقة فافهمناهم بان ما سمعوه اختلاق محض ليس له من الصحة ادنى نصيب وهذه جرائد العاصمة بين يدينا وليس فيها اقل اشارة من ذلك القبيل ولو صح ما توهموه او اشاعه المفسدون لما غفلت جرائد العاصمة عن نشره وبسطه هذه هي الحقيقة ادرجناها كي لا يدع القوم سبيلاً الى الاوهام وان لا ينقادوا لما يسمعونه الا اذا اتصل بهم من مصادره الوثيقة والسلام .

حريق هائل في الاسكندرية

يؤخذ من نبأ برقي خاص وارد من الاسكندرية ان النار شبت في جمرك تلك المدينة فالتهم الحريق نحو نصف الجمرك بالرغم عن الجهد الذي بذله رجال مصلحة الاطفاء . ويقدرون الخسائر المادية بنحو ٣٥٠ الف ليرة مصرية اما تفاصيل هذا الحريق الهائل فلم ترد بعد .

« البيان »

نال المستر وب امتيازاً بمد التلفون في العاصمة .